

Totes les sessions tindran lloc en la Sala SGAE Centre Cultural, carrer de la Blanqueria, num. 6

SESSIÓ PRIMERA

DIMECRES 30 D'OCTUBRE

17.00-20.30 h

Inauguració del cicle

Ramon Ferrer, president de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Raquel Tamarit, secretària autonòmica de Cultura de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports. Abel Guarinos, director de l'Institut Valencià de Cultura. Guillermo López García, director del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València.

Projecció: *La familia (Dementia)* (Giovana Ribes, 2016).

Taula redona: «Indústria, arts i professions del cine valencià».

Coordina i presenta: José Luis Moreno (IVC, director adjunt de Cinematografia i Audiovisuals).

Participants: Giovanna Ribes (directora i presidenta de PAV), Lorena Lluch (productora i presidenta d'AVANT), Antonio Mansilla (productor i president d'AVAPI).

SESSIÓ SEGONA

DIJOURS 31 D'OCTUBRE

17.00-20.30 h

Projecció: *M'esperaràs?* (Carles Alberola, 2017).

Taula redona: «Llengua i cine. Cine en valencià. El guionatge».

Coordina i presenta: Josep Lacreu (Acadèmia Valenciana de la Llengua).

Participants: Rodolf Sirera (dramaturg i guionista), Carles Alberola (dramaturg i actor), Rosa Agost (Universitat Jaume I).

SESSIÓ TERCERA

DIJOURS 14 DE NOVEMBRE

17.00-20.30 h

Projecció: *La banda* (Roberto Bueso, 2019).

Taula redona: «El valencià en el cine. Traducció, doblatge i subtitulació».

Coordina i presenta: Lluís Meseguer (Acadèmia Valenciana de la Llengua, Universitat Jaume I).

Participants: Rosanna Pastor (actriu), Frederic Chaume (Universitat Jaume I), Alexandre Ordaz (Projecte Ficció en Valencià).

SESSIÓ QUARTA

DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE

17-20.30 h

Projecció: *Animal Crackers* (Tony Bancroft, 2017).

Taula redona: «El cine valencià i les noves generacions. El cine d'animació».

Coordina i presenta: Manuel de la Fuente (Universitat de València).

Participants: Nathalie Martínez (productora i vicepresidenta d'ANIMAT), Paloma Mora (productora i presidenta d'AVEPA), Cari Plaza (productora).

SESSIÓ QUINTA

DIMECRES 27 DE NOVEMBRE

17.00-20.30 h

Projecció: *Filoxènia, el rapte d'Europa* (Vicent Monsonís, 2017).

Taula redona: «El cine documental».

Coordina i presenta: Isadora Guardia (Universitat de València).

Participants: Vicent Monsonís (guionista i director), Rafa Molés (guionista i director), Lorena Torres (productora).

SESSIÓ SEXTA

DIJOURS 28 DE NOVEMBRE

17.00-20.30 h

Projecció: sessió dedicada a Curts 2018 (IVAC).

Taula redona: «El món del curtmetratge».

Coordinació: Agustí Rubio (Departament de Ciències de la Comunicació de la Universitat Jaume I).

Participants: Lucía Alemany (directora), Miquel Llorens (director), Jaume Quiles (director).

CLOENDA

Amb la participació de representants de la Direcció Adjunta de Cinematografia i Audiovisuals de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports; de la Secció de Foment de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua; del Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València, i de la Fundació SGAE o la Societat General d'Autors d'Espanya.

MATRÍCULA I CERTIFICACIÓ

Els assistents inscrits que acrediten haver assistit a un mínim del 80% de les sessions rebran una certificació de la Universitat de València i un diploma d'assistència de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

INSCRIPCIÓ

Per a inscriure's en el cicle cal omplir el formulari disponible en el web de l'AVL www.avl.gva.es.