

CARLES SALVADOR I EL SEU TEMPS

ELS ESCRITORS VALENCIANS: MEMÒRIA I MODERNITAT



NORD. La Roca Mola d'Herbers.



OEST. El pont de Utiel, a l'antic camí de Venta del Moro.



CENTRE. L'Estació del Nord, de València, obra modernista de l'arquitecte Demetri Ribes, inaugurada l'any 1917.



EST. El Montgó vist des de la platja de l'Arenal de Xàbia.



SUD. El Mojon de Pilar de la Horadada.



En les primeres dècades del segle XX, la cultura valenciana va viure una edat de plata, **d'entusiasme valencianista i de projecció universal**. En uns temps de **modernitat i de grans conflictes**, les obres de l'arquitecte Rafael Guastavino, el pintor Joaquim Sorolla, l'escultor Marià Benlliure, el guitarrista Francesc Tàrrrega, els escriptors i periodistes Vicent Blasco Ibàñez, Azorín, Gabriel Miró o Miguel Hernández, van posar en el mapa del món la història i la creativitat de la nostra terra del Mediterrani.

Mentrestant, en la **geografia** litoral o interior de les comarques valencianes, amb la capitalitat de València i altres centres urbans creixents, entre **avanços socials i comunicatius** i greus **crisis econòmiques i polítiques**, convisqueren la sociabilitat tradicional i les modes avantguardistes importades d'Europa i d'Amèrica del Nord.

Unes generacions de mestres, literats, artistes i científics aspiraven als fruits cívics dels dos versos de **l'himne de l'Exposició Regional Valenciana** (1909), després himne regional valencià (1925) i himne oficial de la Comunitat Valenciana (1984):

*ja en el taller i en el camp remoregen
càntics d'amor, himnes de pau.*

Llegim, escoltem, aprenem ara de **les obres dels escriptors valencians de la modernitat**. Entre ells, **un protagonista de l'educació, la llengua i la literatura**: el mestre i literat **Carles Salvador i Gimeno (València 1893-1955)**, que tingué com a ex-libris un compromís vital: **València per damunt de tot**.

Exposició sobre Carles Salvador, escriptor de l'any 2015, de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua

Comissari: Lluís Meseguer
Disseny: Víctor Ballester

Col·laboració i fons gràfics:
Alfons Vila Moreno
Família de Carles Salvador
Fundació Carles Salvador (Benassal)
Fundació Càtedra Enric Soler i Godes
Fundació Josep Irla (Barcelona)
Universitat Jaume I. Biblioteca
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu



© Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu (Generalitat Valenciana)

Exposició Regional Valenciana (1909): progrés de l'agricultura, la indústria i la cultura.

Cartell d'Artur Ballester (1936). València en projecció hispànica i europea, en els inicis de la Guerra d'Espanya.

