



LLETRES COMPARTIDES

12 AUTORS **BALEARS**
QUE HAS DE CONÈIXER



MIQUEL RAYÓ FERRER

PALMA, MALLORCA, 1952

miquelrayo.com

«Dibuixos que ara em portaven, sense jo pensar-hi en veure'ls de nou, a uns anys que em semblava haver viscut com per miracle.»

Dama blanca, merla negra (2004)

Escriptor, educador i activista ecologista. Professor Mercantil i Llicenciat en Ciències de l'Educació. Professor de Secundària, tècnic del Programa d'Orientació i Transició a la Universitat (POTU) de la Universitat de les Illes Balears (UIB) i professor col·laborador i associat de la UIB, impartint matèries relacionades amb l'Educació Ambiental. Actualment jubilat. Excursionista i ornitòleg de camp. Soci fundador del Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB) des del 1973, del qual fou president els anys 1981-82. Escriu principalment per a infants i joves, tot i que també ha escrit alguna novel·la per a adults, llibres d'educació ambiental, sobre la naturalesa balear i guies de muntanya i de turisme.

«Obrí la capsa.

La merla semblava, al sòl de cartró ja sollat de cagadetes, un caramullet de plomissó despentinat, i obria la boca com si vogués empassolar-se el món.»

Dama blanca, merla negra (2004)



LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

***El raïm del sol i de la lluna.* Barcelona:**

La Galera, 1983.

***Les ales roges.* Barcelona:**

La Galera, 1988.

Les muntanyes de foc.

Barcelona: Columna, 2000.

***El camí del far.* Barcelona:** Edebé, 2000.

***L'enigma Altai.* Barcelona:** Edebé, 2010.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Guillem Cifre de Colonya de literatura infantil i juvenil (1982): *El raïm del sol i de la lluna*

Premi Josep Maria Folch i Torres de literatura infantil i juvenil (1987): *Les ales roges*

Premi Joaquim Ruyra de novel·la juvenil (1999) i finalista del premi Protagonista Jove 1999-2000, categoria 16-17 anys:

Les muntanyes de foc

Premi Edebé de literatura infantil (2000), finalista Premio Nacional de Literatura infantil y Juvenil (2001) i finalista del 5è premi Protagonista Jove 1999-2000, categoria 12-13 anys: *El camí del far*

Premi de la Crítica Serra d'Or de literatura juvenil (2001): *El camí del far*



CATERINA VALRIU LLINÀS

INCA, MALLORCA, 1960

valriu.com

Esriptora, filòloga i narradora oral. Llicenciada en Filosofia i Lletres i Doctora en Filologia Catalana per la Universitat de les Illes Balears, on és catedràtica de literatura. Treballa en projectes de recerca sobre literatura oral en col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili i sobre literatura infantil i juvenil amb la Universitat de Santiago de Compostel·la. És membre de l'European Research Group on Oral Narrative (ERGON/GRENO) i del Grup d'Estudis Etnopoètics (IEC), del qual en va ser directora (2007-13). Actualment és directora del Grup de Recerca en Etnopoètica de les Illes Balears (GREIB), vocal de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (SC-LL-IEC) i membre del consell de direcció de la revista «Llengua & Literatura» (IEC). Forma part del Consell de Crítics de la revista *Faristol* des de l'any 2000 i ha dirigit la col·lecció Tirurany de rondalles mallorquines. És autora d'una vintena de llibres i de més d'un centenar d'estudis sobre literatura oral i cultura popular i sobre literatura infantil i juvenil. Des del 1987 és narradora oral de contes moderns i rondalles tradicionals (amb el nom de «Catalina Contacontes») i col·labora habitualment en mitjans de comunicació per a la divulgació de la literatura popular tradicional, el costumari i els llibres per a infants.

«Sense llum
la vida és minsa.»

Mare, d'on venen els infants? (2020)

«Si falten la paraula
i el foc es fa ben difícil la vida.»

Mare, d'on venen els infants? (2020)



LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Mare, d'on venen els infants?

Binissalem: Disset. Il·lustracions de Toni Galmés, 2021.

L'amic de paper.

Barcelona: Santillana (Jolibre). Il·lustracions de Rebeca Luciani, 2016.

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL (ADAPTACIONS)

Per fat i fat, contes per tornar a contar.

Palma: Editorial Moll (Col·lecció La Finestra, 3), coautoria amb Elisabet Abeyà, il·lustracions d'Irene Bordoy, 1993

Les rondalles que l'Arxiduc no va publicar.

Paterna: Galés Edicions, 2022.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Mallorca d'assaig (2021):

Les rondalles que l'Arxiduc no va publicar

Premi Mallorca de Literatura Infantil i Juvenil

(2020): *Mare, d'on venen els infants?*

X Premi Aurora Díaz-Plaja per la seva recerca en el camp de la literatura infantil i juvenil (2011)



CLARA FIOL DOLS

PALMA, MALLORCA, 1995

«I cantava es verderol,
reflava i repetia:
“visc per viure’t, vida mia,
no viuré si visc tot sol.”»

Verderol. *Miloques i rabasses* (2018)

Cantautora i poeta. Graduada en dansa clàssica pel Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears i Graduada en cant pel Taller de Músics. Va formar part de les Joventuts Musicals de la Universitat de les Illes Balears. Actualment és professora de cant al Taller de Músics, ha estat encarregada de la tècnica vocal de l'Escola de Veus del Taller de Músics i del cor Mas Gospel, forma part del trio vocal Marala (amb Selma Bruna i Sandra Monfort) i interpreta temes propis amb Joan Vallbona a la guitarra, amb música vinculada a la cançó tradicional mallorquina o la cançó d'autor. Ha publicat dos discs i dos poemaris.

«Jo voldria, li diu ell,
escriure’t sobre la pell
un tractat de geometria (...).
I ella, amb posat amatent,
li diu: jo també ho voldria.
I s’escriuen mútuament
i disposen cos i ment
en perfecta simetria.»

Tractat de geometria. *Miloques i rabasses* (2018)

 **POESIA**

 **OBRA PUBLICADA**

POESIA

Còrpora. Calonge:

AdiA Edicions, 2021

Miloques i rabasses.

Palma: Documenta Balear, 2018

 **PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...**

1r Premi del Jurat i del Públic del concurs Ona Musicat (2017): *Silueta* (amb Joan Vallbona)

Premi Enderrock Balear a Millor artista revelació (2018)

Premi 31 de Desembre Bartomeu Rosselló Pòrcel de l'Obra Cultural Balear (2019)

Premi al Millor disc Revelació Enderrock Balear 2020: *A trenc d'Alba* (Grup Marala)

Premi Ovidi a millor disc de Folk del País Valencià 2020: *A trenc d'Alba* (Grup Marala)

Accèssit al Premi Terra i Cultura 2020 per una de les seves cançons: «Cançó» del disc *A trenc d'Alba* (Grup Marala)



ANTONI VIDAL FERRANDO

SANTANYÍ, MALLORCA, 1945

escriptors.cat/autors/vferrando

«Els somnis, tants de
sols violetes, la veu /
transparent de la mare són
fustes d'un naufragi.»

Epitafi. *Gebre als vidres* (2012)

Poeta i narrador. Mestre de professió. Actualment jubilat. Rebé el mestratge de Blai Bonet i Bernat Vidal Tomàs, poetes de Santanyí, el seu poble natal. Volia estudiar filologia, però acabà llicenciant-se en filosofia i lletres, especialitat d'història, a la Facultat de Filosofia i Lletres de Palma. Durant molts anys es dedicà a la investigació, divulgació i didàctica de la història de Mallorca i estigué més de quinze anys sense escriure poesia. El 1984 repregué la seva carrera com a escriptor i amb només cinc anys publicà cinc llibres, tots guardonats en importants certàmens literaris. La seva obra ha estat traduïda a deu idiomes (alemany, anglès, castellà, francès, gallec, hindi, italià, neerlandès, romanès i rus).

«La vida no és un plàcid
efluvi ni hi ha treva
enlloc pels insubmisos.
Però el vent juga net
i galopa amb els vostres
destins. No tengueu por.»

Blai Bonet a l'alba. *El batec de les pedres* (1996)

«Un altre hivern
no t'ha vençut l'absència.»

Àvia Magdalena. *Bandera Blanca* (1994)



POESIA I NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Allà on crema l'herba:

Obra poètica (1986-2007) [Poesia completa].

Pollença: Edicions del Salobre, 2008

Si entra boira no tendré on anar.

Barcelona: Proa, 2022

NOVEL·LA

La ciutat de ningú.

Barcelona: Meteora, 2016

Quan el cel embogeix.

Santanyí: AdiA, 2020



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Ausiàs March de poesia de Gandia (1985):

El brell dels jorns

Premi Flor Natural als Jocs Florals de Barcelona

(1994): *Bandera blanca*

Premi Sant Joan de novel·la (1999):

La mà del jardiner

Premi de la crítica Serra d'Or de novel·la (2007):

L'illa dels dòlmens

Premi Carles Riba (2021):

Si entra boira no tendré on anar



ÀNGEL TERRÓN HOMAR

PALMA, MALLORCA, 1953

escriptors.cat/autors/terrona

«Un ésser humà és per a una sola vida.»

El mite de Sísif. *Llibre de Mercuri*, 1981

Poeta i científic. Catedràtic de Química Inorgànica a la Universitat de les Illes Balears. Doctorat en Ciències Químiques. La seva producció poètica està marcada per la relació entre les ciències i les lletres. Ha estat editor de la revista *Blanc d'ou* (1977-87) i coeditor de *Poetry and Sons*. Juntament amb Andreu Vidal, Andreu Claquell i Joan Vives i Mas va editar i dirigir a Palma la col·lecció de poesia Tafal (1977-82). Ha dirigit amb Jaume Pomar la col·lecció de poesia La Sínia del Tall. Col·labora com a articulista en diversos mitjans de comunicació de premsa diària (*Ultima hora*, *Diari de Mallorca* i *Diari de Balears*) i en publicacions internacionals de química inorgànica. També ha realitzat i publicat diversos estudis sobre història de la ciència a les Illes Balears.

«Què en farem, de les seves iridescències ofegades, ara que ens / manca la saviesa dels infants, quan la natura ja no és / extraordinària ni en l'energia de l'artifici?»

Focs de Sant Pere. *Geometria descriptiva*, 1999

«No hi ha veritat. Sols present.»

El present. *Ternari*, 1986



POESIA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Iniciació a la química.

Palma: Tafal, 1977

Llibre del Mercuri.

Barcelona: Llibres del Mall, 1982

Ternari.

Barcelona: Llibres del Mall, 1986

De Bell Nou.

Vic: Eumo, 1993

Geometria Descriptiva.

Barcelona: Proa, 1999

Sons Nets.

Palma: Moll, 2004

Els noms del cervell.

Muro: Ensiola, 2013

El llibre del mercuri (1975-1985).

Palma: Lleonard Muntaner, 2019



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi de Poesia Vila de Vallirana

- Josep M. López-Picó (1986): *Ternari*

Premi Quima Jaume de Cadaqués

de reconeixement a tota una trajectòria literària (2016)



MARIA ESCALAS BERNAT

PALMA, MALLORCA, 1969

mariaescalas.cat

«Tot el que he estat hauria pogut no ser. El meu futur i el de tota la meva família, fet cendra.»

Estimada Mirta (2021)

Escriptora i música. Comença els estudis de piano per més endavant acabar al Conservatori de Badalona, on també comença els estudis d'oboè. Acaba els estudis superiors d'oboè al Conservatori Superior de Barcelona. Actualment també és membre del Cor Ciutat de Mataró. Gràcies a la seva passió per l'escriptura, el 2006 comença un bloc a internet, Idò, on narra les seves experiències vitals. Després de 15 anys, el bloc continua viu i actualitzat. També manté el bloc Erato i Euterpe de música i poesia. El 2009 comença els estudis de narrativa a l'escola d'escriptura de l'Ateneu Barcelonès, on cursa l'itinerari de novel·la. Actualment fa ressenya de llibres infantils i juvenils a la revista *Foc Nou*. Escriu per a diverses publicacions, fa acompanyaments a processos creatius/literaris i tallers d'escriptura creativa on-line en línia i presencials. Combina la faceta creativa amb l'ensenyament a l'escola de Mataró GEM i al Conservatori del Liceu.

«He dit que necessit un temps per assossegar-me, però el que vull és venir a trobar-me amb tu.»

Estimada Mirta (2021)

«Necessit temps, per preparar-me, per mirar aquesta mar, tan igual i tan diferent, i sobretot, per escriure't aquesta carta.»

Estimada Mirta (2021)



NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA

Super-vivències quotidianes.

Centre de Pastoral Litúrgica: Barcelona, 2011

Abans que el teu record torni cendra.

Barcelona: Ara llibres, 2016

Sara i els silencis.

Barcelona: Ara llibres, 2018

Estimada Mirta.

Barcelona: Ara llibres, 2021



PREMIS, BEQUES, REONEIXEMENTS...

Concurs de relats breus de dones "Paraules d'Adriana" de Sant Adrià de Besòs (2005): *Èxitus*

Finalista Premi BBVA Sant Joan (2015):

Abans que el teu record torni cendra

Llança de Sant Jordi (2016):

Abans que el teu record torni cendra



MÒNICA ORTEGA VIVES

MAÓ, MENORCA, 1973

Llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Postgrau en Cultura de la Pau, Cohesió Social i Diàleg Intercultural. Professora de català i castellà per a persones estrangeres, correctora i traductora. Actualment treballa com a professora de català pel Consorci per la Normalització Lingüística (CPNL).

«Deixa que transiti la seva vida. Li pertany»

Tu l'has vist, l'Helena? (2021)

«Ella és tu també, una mateixa forma vital motllada en altres circumstàncies.»

Tu l'has vist, l'Helena? (2021)



NARRATIVA I LITERATURA INFANTIL



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL

A mi me'n contaven dos.

L'Elia: Pasion por los libros, 2016.

Blau. Què amaga l'Horitzó? Sant Cugat del Vallès: Pol·len Edicions, 2019 (coautoria amb Laia Roca, il·lustracions Gemma Aguasca)

NARRATIVA PER A ADULTS

Las caras de la violencia. IV Concurso de relatos contra la violencia machista / IV Concurs de relats contra la violència masclista (Spanish and Catalan Edition).

Culla: Ediciones Hades, 2016.

Pastanaga porcell i altres contes finalistes.

Torrelles de Llobregat: Ateneu Torrellenc, 2021

Tu l'has vist, l'Helena?

Barcelona: La Directa, 2021 (número 518)



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Finalista Concurs contra la violència masclista de Terrassa (2016): *Calla i aguanta*

Premi de contes Sembra de Lletres de l'Ateneu Torrellenc (2021): *Pastanaga Porcell*



CARLOS MINUCHIN VILAFRANCA

MAÓ, MENORCA, 1986

Llicenciat en Filosofia. Professor d'educació secundària. Actualment treballa al Museu de Menorca. Ha publicat diverses obres de poesia i ha estat guardonat amb diferents premis.

«Habitam els intersticis tissulars
dels cossos, transitam les
freqüències ultraviolades,
la besllum de l'arquitectura
dels dies.»

Magma (2020)

«No hi haurà neons ni trofeus
de llauna, tan sols els bons amics
esperen.»

Corrupció de la Matèria (2019)

«Del meu anhel etern
n'havia fet un costum.»

Corrupció de la Matèria (2019)

 **POESIA**

 **OBRA PUBLICADA**

POESIA

Corrupció de la matèria.

Pollença: El Gall Editor, 2019

Granit. Lleida:

Pagès Editors, 2022

Magma. Juneda:

Editorial Fonoll, 2020

ANTOLOGIES

Illanvers XV.

Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2020

Blau i els poemes finalistes del VIIIè Premi Illa de Menorca de Poesia 2021.

Maó: Editorial Menorca / Diari Menorca, 2021

 **PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...**

Finalista Premis Art Jove 2004

Finalista Premi Illa de Menorca 2017

Premi Vila de Lloseta de Poesia Jove (2019):

Corrupció de la matèria

Premi Joan Duch de poesia

per a Joves Escriptors (2020): *Magma*

Premi Pont Vell de Poesia

Vila de Montblanc (2021): *Granit*

Premi de Poesia Illa de Menorca (2021): *Blau*



LLÚCIA PALLISER SANTANA

MAÓ, MENORCA, 1971

«Res d'allò que sigui dit
recompondrà la fuita
no hi pensis gaire
ets descompost
la fita.»

Cada veta de vida (2020)

Poeta i rapsoda. Diplomada en TEAT (Tècnic en Empreses i Activitats Turístiques) per l'Escola de Turisme de Menorca. Treballa a l'ajuntament des Mercadal. Dinamitzadora cultural de poesia i literatura a les Illes Balears. Ha participat en recitals poètics a Menorca, Mallorca, Formentera i Barcelona i des del 2016 coorganitza amb Pere Gomila el festival Illanvers i la seva versió hivernal, Vershivern. Ha publicat en diversos reculls de poesia i relat breu. El 2017 va escriure el guió de «Pasqual Calbó: un viatge musical» en col·laboració amb el Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. Forma part també de l'organització del Poetry Slam Menorca.

«Arrugo la distància amb el puny
de la infàmia / i, a mesura que
t'apropes, / l'estrèpit del plor es
torna insuportable.»

Cada veta de vida (2020)

«Enroscada al ventre, porto la
tènia / que em fecunda l'ànima
d'angoixa / amb quaranta-nou
tiges d'esbarzer.»

Cada veta de vida (2020)

POESIA

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Cada veta de vida.

Barcelona: Stonberg Editorial, 2020

ANTOLOGIES

Illanvers. 9 edició.

Poesia, música, pintura, fotografia.

Menorca, 2012

Versos per la llengua.

Cinquanta-una veus poètiques de Menorca.

Maó: Editorial Arrela, 2013 (Pròleg de Miquel Àngel Maria)

Premi Illa de Menorca de Poesia 2017.

Maó: Editorial Menorca / Diari Menorca, 2017

Illanvers XII.

Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2017

Blau i els poemes finalistes del VIIIè Premi Illa de Menorca de Poesia 2021.

Maó: Editorial Menorca / Diari Menorca, 2021

Lluna de neu i els poemes finalistes del IV

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi de Narració Curta Illa de Menorca (2010):

Ca Ses Russes

2n premi del Premi de Poesia Illa de Menorca

(2017): *Er(R)@tica*

2n premi del Premi de Poesia Illa de Menorca

(2021): *uCRONies*



JOSEP PONS SANSALONI

FERRERIES, MENORCA, 1992

«Tot això no són res més que maneres de no pensar en la mort, en aquest segon que dura per sempre.»

Un final (2021)

Graduat en Filologia Catalana. Es va dedicar professionalment a la correcció i l'edició. Actualment treballa en una empresa d'intel·ligència artificial.

«Sap que s'ho hauria de prendre com un simple recordatori tant del risc de dependre massa de la tecnologia com de l'absurditat de voler preveure-ho tot, però no pot.»

Un final (2021)

«L'angoixa se li acumula de nou a l'estómac, però ja no és capaç de retenir-la. Nota com la inunda, com la desborda. La pell l'ofega. Els pensaments li cremen.»

Un final (2021)

 **NARRATIVA**

 **OBRA PUBLICADA**

NARRATIVA

Un final.

Barcelona: Raig Verd, 2021

 **PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...**

Participació en el 1r Festival 42 - Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona (2021)

Participació en la IV CatCon de Vilanova i la Geltrú (2022)



MARIA TERESA FERRER ESCANDELL

SANT FRANCESC XAVIER,
FORMENTERA, 1979

«Les ones del passat /
es fossilitzen en petits
cristalls salats»

Salines morint (S'Esclop, 2013)

«Retenir amb la força de
l'alenada / la fugacitat dels
pensaments»

L'espera de la letargia (2019)

Poeta, advocada i organitzadora d'actes culturals. Llicenciada en Dret i Màster en Dret Públic per la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Va començar a escriure quan anava a l'institut, època en la qual va guanyar el 2n premi Marià Villangómez de poesia del concurs literari Sant Jordi del Consell Insular d'Eivissa i Formentera per a alumnes de secundària i batxillerat (1997), publicat en el recull dels premis dels concursos literaris de Sant Jordi (1998).

Seleccionada per la Fundació Musical ACA (Àrea de Creació Acústica) de Búger, a l'illa de Mallorca, per participar en el quart volum de la col·lecció «Solstici d'Estiu» (2001), juntament amb Sebastià Sansó i Biel Pons, destinada a donar a conèixer l'obra poètica d'autors joves de les illes Balears que escriuen en català. Ha participat en diversos recitals de poesia i lectures poètiques. Té poemes musicats per Projecte Mut, Andreu Valor, Joan Murenu i Ramon Mayol. Va escriure, juntament amb el poeta menorquí Biel Pons, els poemes que formen el CD «CLAM. Homenatge als infants de l'Àfrica», amb música d'Antoni Caimari, editat per la Fundació ACA en col·laboració, entre d'altres, amb Metges del Món (2003). Alguns dels seus poemes han estat publicats al quadern cultural «S'Esclop» de Mallorca.

Membre de l'Aula Poètica de la Fundació ACA. Presidenta de l'OCB (Obra Cultural Balear) de Formentera des del 2016, de la qual havia estat anteriorment vocal. Des de l'any 2002 organitza a Formentera l'«Encontre de Joves Poetes dels Països Catalans». Responsable de la «Trobada de Poetes: Formentera, Pont de Poesia».

 POESIA

 OBRA PUBLICADA

ANTOLOGIES DE POESIA

Recull premis concursos literaris Sant Jordi. Premi Ramon Muntaner de Narrativa i Premi Marià Villangómez de Poesia. Varis autors. Consell Insular Eivissa i Formentera, 1998
IV Solstici d'Estiu. Varis autors.

Búger: Fundació ACA, 2001

Antologia poètica. Poetes de les Pitiüses.

Antologia a cura de Matilde Boned. Varis autors. Palma: Edicions Cort, 2009

Versos per la llengua. Trenta-cinc veus poètiques d'Eivissa i Formentera.

Varis autors. Maó: Editorial Arrela, 2013

Illanvers XIV. Varis Autors. Maó: Institut Menorquí d'Estudis, 2019

POESIA

L'espera de la letargia.

Palma: Finis Africae, 2019

 PREMIS, BEQUES, REONEIXEMENTS...

2n premi Marià Villangómez de poesia del Concurs literari Sant Jordi del Consell Insular d'Eivissa i Formentera (1997)

Presidenta de l'OCB (Obra Cultural Balear) de Formentera des del 2016.



VICENT TUR RIERA

EIVISSA, 1969

«Voldria ser escultor
i cisellar la matinada.
I veure avançar, molt humil
i plaent, el bou lent
de les hores.»

Cançó interrompuda
(Revista «Eivissa», 1996)

Periodista i dramaturg. Llicenciat en periodisme pel CEU San Pablo de València, titulat superior en art dramàtic (especialitat de direcció i dramàtúrgia) per l'Institut del Teatre de Barcelona i Màster en Guió per al Cine i la Televisió de la Universitat Autònoma de Barcelona. Algunes de les seves obres han estat representades a Catalunya i a Mallorca i manté una intensa activitat en l'àmbit teatral com a director i com a actor.

Va ser un dels fundadors de la companyia eivissenca «L'Increat Teatre» (1998-2013) i director de bona part dels muntatges del grup. Ha publicat poemes i peces dramàtiques en revistes de Barcelona i Eivissa. Dirigeix el Grup de Teatre de l'Institut d'Estudis Eivissencs.

Com a periodista, ha estat, entre d'altres: redactor a Diario de Ibiza i coordinador del suplement «Mola»; redactor a Ràdio 9 de València; redactor i productor a Ràdio Municipal de Castelldefels; redactor a IB3 Televisió i presentador de l'informatiu en desconnexió per a les Pitiüses; presentador dels programes «Sa Vetlada», «Entrevista» i «Bona Nit Pitiüses» a Televisió d'Eivissa i Formentera; conductor de «Darrer Vol a Formentera» d'IB3 Ràdio i de la desconnexió per a les Pitiüses del programa «El Faristol». Ha estat director de Televisió d'Eivissa i Formentera (2007-2013) i director del setmanari Prensa Pitiüsa (2010-2013). Ha estat crític de teatre a l'edició pitiüsa d'Última Hora, entre altres publicacions.

«Per no dir el teu nom
he trencat el meu llapis»

Cançó interrompuda
(Revista «Eivissa», 1996)

TEATRE

OBRA PUBLICADA

POESIA

Nosa. Palma: Nova Editorial Moll, 2001.

ANTOLOGIES DE TEATRE

Dramaticulària. 18 peces curtes. Varis autors.

Tarragona: Arola Editors, 2005

Material acústic antiaïllant. Teatre radiofònic d'autors de les Illes Balears. Varis autors.

Palma: Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears, 2008

No tenguís por... Varis autors. Eivissa: Institut d'Estudis Eivissencs, 2019

TEATRE

La llum. Palma: Edicions de la Universitat de les Illes Balears, 1999

Alícia. Tarragona: Arola Editors, 2005

Veritat o mentida. Palma: Edicions Can Sifre, 2006

L'inquilí. Palma: Leonard Muntaner, 2017

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi per a Joves Escriptors en Llengua Catalana de la Universitat de les Illes Balears per «La llum» (1999)

Premi Joaquim M. Bartrina per «Alícia» (2003)

Finalista al II Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears amb «Tagomago» (2016)

Premi de teatre Mediterrani Pare Colom per «L'inquilí» (2017)

Crèdits de les imatges

Miquel Rayo: © Miquel Àngel Cañellas

Caterina Valriu: © Montse Ramírez

Àngel Terrón: © Juanjo Marcó

Clara Fiol: © Pep Buades Duran

Antoni Vidal: © Toni Moreno

Maria Escalas: © Jordi Bertran

Josep Pons: © Estanislao Mercadal Melià

Disseny i maquetació: [Pau Santanach](#)

Col·laboren amb el programa Lletres Compartides:

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Menorca, illa de cultura

Xarxa de Biblioteques de Menorca

Xarxa Vives d'Universitats

Més informació sobre el programa Lletres Compartides

