



LLETRES COMPARTIDES

10 AUTORS

VALENCIANS

QUE HAS DE CONÈIXER



CARLES CANÓ PEIRÓ

VALÈNCIA, 1957

carlescano.com

«Un xiquet
jugant amb un lego
és un poeta
buscant un poema.»

Lego. Poemes sense diminutius (2007)

Escriptor, professor, contacontes, dramaturg i poeta. És llicenciat en Filologia Catalana i ha estat professor d'institut durant més de vint anys. També ha treballat d'ebenista, de tallista en fusta, de cambrer, de mestre de ball, de guionista i de locutor de ràdio i televisió per a Ràdio 9, la Cadena SER, À Punt Ràdio, Canal 9 i TVE. Va iniciar la seua carrera com a autor de literatura infantil i juvenil a la dècada dels vuitanta i es dedica a la poesia visual des del 2000. Com a contacontes ha participat en diversos festivals internacionals. També ha elaborat llibres de text, especialment per a l'editorial Anaya, i ha fet multitud de conferències i xarrades a universitaris i en formació del professorat.

«He trobat un tresor:
tinc una amiga!»

L'amiga. Poemes sense diminutius (2007)

«La primera vegada que
un elefant veié el mar pensà:
Ostres! Què bèsties són els
cocodrils d'aquest riu,
s'han menjat l'altra vora!»

La primera vegada. 40 elefants mariners (2007)



LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

Aventures de Potaconill. Estivella: Federació d'Entitats Culturals del País Valencià, 1983 / Barcelona: Empúries, 1990 / Alzira: Bromera, 2003.

En què es diferencien el blanc i el negre?

Barcelona: Aura Comunicació, col. Diferències, 1994.

Per un botó.

Barcelona: La Galera, 2008.

Set blancaneus i un nan.

Picanya: Bullent, 2012.

TEATRE INFANTIL I JUVENIL

T'he agafat, Caputxeta!

Madrid: Bruño, 1995.

La gallina que pogué regnar.

Alzira: Bromera, 2007.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Finalista al premi Enric Valor 1981: *Aventures de Potaconill*

Premi Hospital Sant Joan de Déu de narrativa en llengua catalana per a nens i nenes (2008):

Per un botó

Premi Carmesina de narrativa infantil (2012), Premi Samaruc de literatura infantil i juvenil de l'associació de bibliotecaris valencians (2013): *Set Blancaneus i un Nan*



FRANCESC GISBERT MUÑOZ

ALCOI, 1976

francescgisbert.com

«Roma va voler conquerir el món. I el món es deixà conquerir.»

Les aventures de Diània (2021)

Escriptor i traductor. Doctor en Filologia Catalana. Professor de llengua i literatura a l'IES Serra de Mariola de Muro, imparteix cursos de formació docent sobre cultura popular, literatura contemporània i animació a la lectura. Com a investigador, les seues línies de treball són la cultura popular, la història de la literatura infantil i juvenil, la didàctica de la llengua i la literatura i les tècniques de foment de la lectura. Ha elaborat materials didàctics i llibres de text per a diverses editorials i coordina projectes de difusió cultural i animació lectora.

«El que em vaig topar va ser una ciutat on es respirava la por. Una por silenciosa palpada en les mirades i assaborida en les converses en veu baixa.»

Les aventures de Diània (2021)

«—Què vols, avorrir-te com un mussol tot l'estiu?

—Què és un mussol?

—Justa la fusta! Per això has d'anar-te'n de campament! A la teua edat, jo sabia què era un mussol.»

El misteri de Serra Perduda (2020)



NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

El fantasma de la torre.

Picanya: Edicions del Bullent, 2002

La meua família i altres monstres.

Barcelona: La Galera, 2006.

De rondalla.

Barcelona: Editorial Barcanova, 2012

La Maria no té por, amb Dani Miquel

El llibre dels espantacriatures. Il·lustrat per Ricardo Maniscalchi. Algemesí: Andana Editorial, 2013

Les aventures de Diània.

Algemesí: Andana, 2021.

Tot o res.

Algemesí: Andana Editorial, 2020.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Enric Valor de literatura juvenil (2001):

El fantasma de la torre

Premi Folch i Torres de novel·la per a nois i

noies (2005): *La meua família i altres monstres*

Premi Bernat Capó de difusió de la cultura

popular (2007): *Màgia per a un poble*

Premi Barcanova en la modalitat de narrativa

infantil (2011): *De rondalla*



ANNA MONER COLONQUES

VILA-REAL, 1967

Llicenciada en història de l'art. Artista plàstica i escriptora. Des del 1987 forma equip artístic amb en Sebastià Carratalà, amb qui han realitzat nombroses exposicions personals i participat en exposicions col·lectives. Han escrit conjuntament textos sobre art per a catàlegs d'exposicions i revistes i són coautors de l'obra teatral *La morta enamorada*. Ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació (diari *La Veu*, Cartelera Turia, diari *Levante-EMV*, l'almanac *Calendari dels Brillants de la Mancomunitat Cultural de la Marina Alta* i les revistes *Lletraferit* i *El món d'ahir*) i ha estat professora col·laboradora de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives i de la Nau dels Estudiants. Ha conduït diversos espais de literatura a la ràdio À Punt Mèdia i, juntament amb en Sebastià Carratalà, va dirigir i conduir el programa setmanal «Gabinet de curiositats». El 2017 va ser nomenada primera Ambaixadora de la Lectura per la Direcció General de Cultura GVA i Fundació FULL. Actualment és coordinadora de l'Institut d'Humanitats i de Patrimoni de la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.

«Com es poden clavar agulles a les ales d'una papallona sense danyar-les?»

La mirada de vidre (2019)

«Confii en la capacitat infal·lible de la càmera per atrapar realitats invisibles a l'ull.»

La mirada de vidre (2019)

«L'inspector intentà endreçar-ne els pensaments eludint els sentiments que l'abordaven.»

El retorn de l'hongarès (2015)



NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NOVEL·LA

Les mans de la deixebra.

Alzira: Edicions Bromera, 2011.

El retorn de l'Hongarès.

Alzira: Edicions Bromera, 2018.

La mirada de vidre. Alzira: Edicions Bromera, 2019.

NARRATIVA CURTA

La Casa del Relotge. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2016.

El diari de Briseida. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2018.

El fotògraf de les Columbretes.

Alzira: Edicions Bromera, 2019.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Enric Valor de novel·la de la Diputació d'Alacant (2010): *Les mans de la deixebra*

Premi Túria a la millor contribució literària (2015): *El retorn de l'Hongarès*

Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians al millor assaig (2016): *Gabinet de curiositats*

XXX Premi de novel·la Ciutat d'Alzira (2018): *La mirada de vidre*



SILVESTRE VILAPLANA BARNÉS

ALCOI, 1969

escriptors.cat/autors/vilaplanas

Escriptor de narrativa i poeta. Llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant. Actualment treballa com a professor de secundària a l'institut La Foia d'Ibi. Ha publicat articles i ha participat en l'elaboració de guions per a la televisió.

«SEMPRE HI HA UNA VEU
que intenta imposar-se.»

Deserts (2005)

«Endevinar la bellesa en cada
petit futur, / en cada somni
present travessant els dies.»

Sortilegi. Partitures perdudes (2007)

«Si te'n vas per passadissos
d'enyor, / la pluja ja no serà
un vidre que s'enlaira.»

Bagatge de tenebres (2008)

NARRATIVA I POESIA

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Partitures perdudes.

València: Edicions 3i4, 2007

Bagatge de Tenebres.

Valencia: Tabarca, 2008.

Un altre silenci.

Víc: Eumo, 2010.

NOVEL·LA

Les cendres del cavaller. Alzira: Bromera, 2004;

2005 / Barcelona: Cercle de Lectors, 2004 /

Badalona: Sàpiens, 2005. Traduït al castellà.

El quadern de les vides perdudes.

Alzira: Bromera, 2012.

Un sepulcre de lletres minúscules.

Alzira: Bromera, 2015.

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Miquel Martí i Pol de l'Ajuntament de Roda de Ter (2009): *Un altre silenci*

Premi València Alfons el Magnànim de la Diputació de València (2011): *El quadern de les vides perdudes*

Premi millor novel·la Festival València Negra (2016): *Un sepulcre de lletres minúscules*

Premi Crítica Serra d'Or a la millor novel·la juvenil (2017): *La mèdium*



RAQUEL RICART LEAL

BÉTERA, 1962

«De secrets, jo en guardava, ho confesse, com petites pedres esmerilades per l'aigua.»

En les mans perdudes (2012)

Esriptora. Estudis de Filologia. Va iniciar la seua carrera com a escriptora a la dècada dels vuitanta, durant la qual va publicar contes i narracions a les revistes literàries *Celobert* i *Lletres de canvi*. Ha participat en el projecte editorial de la Fundació Bromera «Llegir en valencià» en diverses edicions. Autora de l'obra de teatre *Ferrabràs* (1990), estrenada per la companyia Bambalina Titelles. Ha publicat articles a la revista *El món d'ahir* i col·labora amb columnes d'opinió al Diari *La Veu*.

«—Bon dia, ciutadà.
Proves rutinàries.

—Això m'han dit.

—Ara et faré inhalar un poc d'estabilitzador i de seguida t'adormiràs.

—Perfecte —respon. I no sap que ha dit la darrera paraula.»

El ciutadà perfecte (2015)

«És arriscat jutjar el que no coneixes, perquè les claus de la interpretació són diferents segons d'on vens, segons què saps o per quines normes et regeixes.»

El ciutadà perfecte (2015)

NARRATIVA

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NOVEL·LA

Una mort al sindicat.

Alzira: Tàndem Edicions, 1999.

Les ratlles de la vida.

València: Edicions 3i4, 2010.

El temps de cada cosa. Barcelona: RBA-La Magrana, 2015 / València: Balandra Edicions, 2019.

El dit de Déu. Barcelona: Edicions Proa, 2023.

NARRATIVA CURTA

La promesa del desembarc. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2013.

La nit de les pastràssimes. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2014.

Revolta en l'horta: els donyets. Alzira: Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, 2017.

PREMIS, BEQUES, REONEIXEMENTS...

XVI Premis Literaris Ciutat d'Alzira Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil (2011):

En les mans perdudes

Premi Lector de l'Odissea (2014):

El temps de cada cosa

Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia de les Universitats de València, Castelló i Alacant en la modalitat de literatura infantil i juvenil (2016): *El ciutadà perfecte*



PASQUAL ALAPONT RAMON

CATARROJA, 1963

«Esperava no sabia ben bé què, però tenia la convicció que tota la seua vida, tot el que havia viscut fins aleshores, l'havia conduït fins allí.»

El mal que m'habita (2017)

Llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València. Ha combinat l'escriptura amb el teatre i les tasques editorials i ha treballat d'editor, traductor, guionista, dramaturg, actor i director d'escena. Ha col·laborat en les publicacions *Daina* i *Saó*. És especialment reconegut per les seues obres infantils i juvenils (amb autèntics èxits de vendes com *L'ovella negra*, *L'infern de Marta* o la sèrie al voltant dels populars personatges d'en Manel i l'avi Frederic, amb més de 100.000 llibres venuts). La seua obra ha estat traduïda al basc, castellà, gallec, portuguès, a l'anglès i a l'eslovè.

«Com era la veu? Podia recordar-la encara, però si tractava de concentrar-s'hi se li esmunyia. Recordaria sempre el seu to, o a poc a poc se n'oblidaria?»

El mal que m'habita (2017)

«No s'imaginava que ningú al món poguera ser tan feliç com ella ho era ara, i així devia ser, malgrat que li quedaven tres minuts de vida.»

L'infern de Marta (2003)



LITERATURA INFANTIL I JUVENIL I TEATRE



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

Menjaré bollic@os per tu.

Alzira: Edicions Bromera, 2000.

L'ovella negra. Barcelona: Edebé, 2001.

L'infern de Marta. Alzira: Edicions Bromera, 2003.

Versos per a un cadàver.

Alzira: Edicions Bromera, 2021.

L'equip de les xiques.

Saragossa: Editorial Luis Vives (Edelvives), 2022.

TEATRE

Tres tristos traumes. Alzira: Bromera, 2000.

Bultaco 74. Reus: Teatre Bartrina, 2005

Germans. Alacant: Teatre Arniches, 2021



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Ciutat d'Alzira-Bancaixa de narrativa juvenil (1999): *Menjaré bollic@os per tu*

Premi Edebé de literatura juvenil (2001)

i Premi Crítica Serra d'Or Literatura Juvenil (2002), seleccionada per The White Ravens de la Internationale Jugend Bibliothek:

L'ovella negra

Premi Joanot Martorell de narrativa (2002):

Tota d'un glop

Premi de Literatura Protagonista Jove (2004):

L'infern de Marta



MARIA JOSEP ESCRIVÀ VIDAL

EL GRAU DE GANDIA, 1968
escriptors.cat/autors/escrivamj

«La llum és una treva, una
excepció, / un escull com
una víscera lluent surant /
en un mar negre»

Flors a casa (2007)

Poeta i narradora. Llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de València i doctorada en Filologia Catalana per la mateixa universitat. Va treballar com a professora de català a l'Oficina de Promoció del Valencià de l'Ajuntament de Dénia. Responsable de la secció de Literatura del Consell Executiu del Centre d'Estudis i Investigacions Alfons el Vell de la Safor fins el 2016, des d'on va coordinar durant deu anys el cicle poètic «Homenatge a la Paraula». Del 2010 al 2018 va ser presidenta del col·lectiu Saforíssims Societat Literària. En l'actualitat dirigeix la col·lecció de plaquetes «Razef» d'Edicions 96, on fa de correctora lingüística, traductora i editora. És coautora amb en Pau Sif de l'antologia *Ai, València! Poemes* (1017-2002). Amb el també poeta Josep Lluís Roig es va encarregar de l'edició de *L'inventari clement de Gandia*, original fins aleshores inèdit de Vicent Andrés Estellés (guanyador Premi Ausiàs March 1966). Ha col·laborat en diversos mitjans com a crítica literària: *Caràcters*, *Reduccions*, *Levante-EMV* i *L'Aiguadolç*. Organitzadora de recitals i de tertúlies poètiques a espais com el cafè Sant Jaume i el Malvarrosa de la ciutat de València. Ha estat traduïda a l'alemany, l'anglès, el castellà, el croat, l'èuscar, el francès i l'italià. És administradora del blog literari «Passa la vida».

«L'Home del Capell de Palla sap
que només existeix en els somnis
dels altres, i cada nit espera que
algú el somnie.»

L'Home del Capell de Palla (2017)

POESIA

OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

POESIA

Remor alè. València: Edicions 3i4, 1992.

A les palpentes del vidre.

Barcelona: Columna, 1998.

Tots els noms de la pena.

València: Edicions de la Guerra, 2002.

Flors a casa.

Barcelona: Edicions 62, 2007.

Cal·ligrafies al buit.

Olot: Miquel Plana ed., 2011. (Ed. de bibliòfil)

Serena barca.

La Pobla de Farnals: Edicions del Buc, 2016.

Sempre és tard.

Barcelona: Proa, 2020.

PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi Senyoriu d'Ausiàs March de poesia de Beniarjó (1992): *Remor alè*

Premi Marià Manent de poesia (1997):

A les palpentes del vidre

Premi de poesia dels Jocs Florals de Barcelona (2007): *Flors a casa*

Premi Miquel de Palol de Girona (2020) i
Premi de la Crítica de poesia en llengua catalana (2021): *Sempre és tard*



JOAN GARÍ CLOFENT

BORRIANA, 1965

escriptors.cat/autors/garij

Escriptor, periodista, viatger i traductor. Doctor en Filologia i catedràtic de valencià en Ensenyament Mitjà. Ha col·laborat amb *El País*, *El Público* (ja desaparegut), *El Punt*, *L'Espill*, *Caràcters*, *El Temps*, *Levante*, *L'Ara*. President de l'Agrupació Borriana de Cultura. Administra el blog de ressenyes literàries «Ofici de lector».

«Un tipus tan mandrós que ni tan sols tenia enemics.»

Les hores fecundes (2002)

«Bono (cantant d'U2): "Bob Dylan toca la guitarra com James Joyce". Això és sinestèsia, sí senyor!»

Les hores fecundes (2002)

«El matrimoni és l'amor envasat al buit.»

Les hores fecundes (2002)



NO FICCIÓ, POESIA I NOVEL·LA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NO FICCIÓ

Ser persona. Diari de l'escriptor als cinquanta anys. València: Afers, 2022.

L'ofici de lector.

València: Publicacions de la UV, 2015.

NOVEL·LA

La balena blanca.

Barcelona: Edicions 62, 2007.

El balneari.

València: Edicions 3i4, 2013.

POESIA

Física dels límits.

Alzira: 7 i Mig, 2001.

Poema d'amor en dos temps.

Alzira: 7 i Mig, 2000.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi d'assaig Ciutat d'Alzira Mancomunitat de la Ribera Alta (2001): *Les hores fecundes*

Premi de Narrativa Joanot Martorell, Ajuntament de Gandia (2007):

La balena blanca

Premi Ciutat de Benicarló de narrativa memorialística (2016), Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians d'assaig (2017):

L'única passió noble. Converses amb madame Mähler-Besse sobre els valencians i el seu país



ALCOI, 1981

escriptors.cat/autors/climentm

«Tots els pardalets del cel
són meus / Per això estic
feliç i content.»

La flauta màgica (2014)

Enginyera agrònoma i llicenciada Filologia Hispànica. Compagina l'escriptura i la traducció amb la tasca d'editora a Lletra Impresa Edicions. Alguns dels seus versos han estat traduïts a l'alemany per a la revista cultural i literària *Driesch*. Ha col·laborat amb *Levante-EMV*, *Lletres Valencianes*, el *Diari Gran del Sobiranisme* i Ràdio Alcoi. Administra el blog «Els primers gestos del verd».

«Ara jo estava doblement viva:
al teu ventre i als teus fulls.
M'escrivies. Sentir-se viscuda.
Quina alegria!»

La d'arrels fortes i perennes (2016)

«La felicitat és una vesprada
d'estiu / i un llit abraçat a la
nuesa dels nostres cossos»

La felicitat. Infinitament (2016)



NARRATIVA



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL

Lina Panxolina i el quadern màgic.

Picanya: Bullent, 2010.

Marc i el poder sobre el temps.

Benicarló: Onada, 2013.

NOVEL·LA

Somiant amb Aleixa, amb Francesc Mompó.

Alzira: Fundació Bromera, 2011.

No hi havia a València... València: Sembra, 2021.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi La Rosa de Paper (2009): *Els primers gestos del verd*

Premi Teodor Llorente de narrativa (2009):
Amor particular

Premi Bancaixa-Universitat de València
d'Esriptura de Creació de narrativa breu
(2010): *Temps d'oliva*

XX Premi de la Crítica dels Escriptors
Valencians en la modalitat de Difusió de la
Literatura Catalana al País Valencià (2010):
Els primers gestos del verd (blog)

XVII Premi Literatura Eròtica La Vall d'Albaida
(2010), amb Francesc Mompó:
Somiant amb Aleixa



TERESA BROSETA FANDOS

VALÈNCIA, 1963

«I si tingueres el cap on l'has de tindre, m'hauries vist arribar! Però com que sempre estàs pensant en la mona de pasqua...»

No pugues a l'andana (2017)

Llicenciada en Ciències de l'Educació per la Universitat de València i en Filologia Hispànica per la UNED. Va començar la seua carrera com a escriptora professional el 2001. Ha publicat relats breus en publicacions periòdiques, ha fet adaptacions de clàssics per a públic infantil i juvenil (Ramon Llull, Tirant lo Blanc, Frankenstein, etc.) i ha traduït alguns textos del castellà al valencià i vice-versa.

«Vosté a la ciutat? No puc imaginar-me-la en un pis, sense el seu jardí i les seues flors»

No pugues a l'andana (2017)

«El seu esforç, però, era inútil. El silenci, sempre fràgil com un vidre al campament d'elefants de Chiang Rai, només durà uns segons. De seguida, els brams dels animals més impacients retronaren per tota la vall.»

Cor d'elefant (2014)



LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



OBRA PUBLICADA (SELECCIÓ)

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

La Botiga del Carme.

Picanya: Edicions del Bullent, 2001.

Cor d'elefant. Picanya: Edicions del Bullent, 2014.

No pugues a l'andana.

Alzira: Edicions Bromera, 2017.

L'escarabat de Khalili.

Alzira: Tàndem Edicions, 2020

NOVEL·LA

El dia de demà. Alzira: Edicions Bromera, 2016.

L'alè de la vida. València: Víncl editoria, 2019.



PREMIS, BEQUES, RECONeixEMENTS...

Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal Ciutat de Carcaixent (2007): *No pugues a l'andana*

Premi Samaruc dels bibliotecaris al millor llibre juvenil (2015), Premi de la crítica del escriptors valencians al millor llibre juvenil (2015):

Cor d'elefant

Premi Alfons el Magnànim de narrativa (2016):

El dia de demà

Premi Cavall Fort al millor recull de tres contes per a lectors de la revista (2017):

Batecs africans («*La nouvinguda*», «*Un silenci perfecte*» i «*Una nit sense son*»)

Crèdits de les imatges

Joan Garí: © Daniel Garcia Sala

Maria Josep Escrivà: © Sergi Escrivà

Raquel Ricart: © Jesús Císcar

Disseny i maquetació: Pau Santanach

Col·laboren amb el programa Lletres Compartides:

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Direcció General de Promoció Cultural i Biblioteques del
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Menorca, illa de cultura

Xarxa de Biblioteques de Menorca

Xarxa Vives d'Universitats

Més informació sobre el programa Lletres Compartides

